

Közhasznúsági melléklet

**a Miskolci Csodamalom Bábszínház Nonprofit Kft
2019. év**

Tartalom

1. A szervezet azonosító adatai	1
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása	1
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása.....	1
4. Cél szerinti juttatások kimutatása.....	6
5. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások	6
6. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók.....	6

1. A szervezet azonosító adatai

Név: **Miskolci Csodamalom Bábszínház Nonprofit Kft.**
Székhely: **3525 Miskolc, Kossuth u. 11.**
bejegyző határozat száma: **05-09-023695**
nyilvántartási szám:
Képviselő: **Szabó Attila**

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Társaság tevékenységi körének – és ezen belül a közhasznú tevékenységének – tagozódása az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényalapján az alábbiak szerint kerül meghatározásra

Főtevékenysége:

9001 '08 Előadó-művészet

További közhasznú tevékenységek:

8552 '08 Kulturális képzés
9002 '08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9003 '08 Alkotóművészet
9004 '08 Művészeti létesítmények működtetése

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása

Közhasznú tevékenység megnevezése: Előadó-művészet
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1)
a közhasznú tevékenység célcsoportja: 3 – 8 éves korosztály
a közhasznú tevékenységben részesülők száma: 36.646 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2019. évben 4 új bábelőadást hozott létre, melyek a következők:

Bemutató előadások:

	cím	dátum	bekerülési költség
1.	Holle anyó	2019.01.13.	3.870 E Ft
2.	Együgyű Misó	2019.03.03.	4.127 E Ft
3.	A Süsü és a Torzonborz	2019.05.05.	914 E Ft
4.	A Brémai muzsikások	2019.10.06.	2.337 E Ft
	összesen:		11.248 E Ft

Előadások árbevétele, nézőszáma és előadásszámok alakulása

Előadások nettó árbevételei	előző évi összeg	tárgyévi összeg	változás	
	E Ft	E Ft	%	E Ft
Színháztermi hétköznapi szervezett nem bérelezett	3996	3665	-8,28%	-331
Színháztermi hétköznapi szervezett bérelezett	2824	3245	14,91%	421
Színháztermi hétvégi előadások	3166	3571	12,79%	405
Színháztermi összesen:	9986	10481	4,96%	495
Muzsikáló udvari előadások	0	0	0	0
Miskolc város területén szervezett	730	787	7,81%	57
Miskolc város határán túl szervezett	7519	10120	34,59%	2601
Külföldi fellépés		875		875
Falakon kívüli összesen:	8249	11782	42,83%	3533
Mindösszesen:	18235	22263	22,09%	4028

Előadások nézőszámai	előző évi létszám	tárgyévi létszám	változás	
	fő	fő	%	fő
Színháztermi hétköznapi szervezett nem bérelezett	7848	6233	-20,58%	-1615
Színháztermi hétköznapi szervezett bérelezett	7716	7658	-0,75%	-58
Színháztermi hétvégi látogatók	4236	4639	9,51%	403
Színháztermi összesen:	19800	18530	-6,41%	-1270
Muzsikáló udvari előadások	0	0	0	0
Miskolc város területén szervezett	1935	1626	-15,97%	-309
Miskolc város határán túl szervezett	8898	15986	79,66%	7088
Külföldi fellépés		504		504
Falakon kívüli összesen:	10833	18116	67,23%	7283
Mindösszesen:	30633	36646	19,63%	6013

Előadásszámok	előző évi ea. szám	tárgyévi ea. szám	változás	
	ea. szám	ea. szám	%	ea. szám
Színháztermi hétköznapi szervezett nem bérelezett	105	88	-16,19%	-17
Színháztermi hétköznapi szervezett bérelezett	30	27	-10,00%	-3
Színháztermi hétvégi előadások	48	51	6,25%	3
Színháztermi összesen:	183	166	-9,29%	-17
Muzsikáló udvari előadások	0	0	0	0
Miskolc város területén szervezett	41	46	12,20%	5
Miskolc város határán túl szervezett	83	122	46,99%	39
Külföldi fellépés	0	10		10
Falakon kívüli összesen:	124	178	43,55%	54
Mindösszesen:	307	344	12,05%	37

További előadásadatok az 1.sz. mellékletben.

Bábszínházunk a város, a régió és az ország előadó művészeti életének fontos szereplője. Előadásainkat elsősorban Miskolc gyermekközönségének játsszuk, szervezett óvodai és alsó tagozatos iskolás csoportoknak, 4-12 éves korosztálynak, ugyanakkor az ún. babaszínházi műsorainkkal, amelyek nonverbálisak, illetve képekben, gyermekjátékokon, mondókákon alapulnak, az óvoda előtti gyerekek számára nyújtunk bábszínházi élményt. Hétvégi programunk pedig a családok számára kínálja az évad előadásait: az évad bemutatóit és felújított darabjait. Ezen kívül az előző évadok sikeres produkcióit is műsoron tartjuk – repertoárunk mintegy 21 előadásból áll. Műsorpolitikánkban nagy figyelmet szentelünk a vasárnapi változatos programkínálatnak, hiszen jegybevételünk közel 40 százalékát a családos hétvégi programok biztosítják. A megye kultúrházaiban, iskoláiban tájelőadásokat tartunk, és sok fővárosi, illetve más vidéki városok színpadain is gyakran fellépünk.

A Miskolci Csodamalom Bábszínház: a **2019. évben összesen 344 előadást tartott, 36 646 néző előtt - 83 tájelőadást a megyében és az ország településein** (Budapest – és különböző fellépési helyszínen, Vác, Balmazújváros, Sajószentpéter, Pécel, Kecskemét, Kazincbarcika stb.)

Átütő sikert aratott a **Lázár Ervin programban** való részvételünk. Borsod-Abaúj-Zemplén megye négy tankerületében első és második osztályos iskolások számára játszott előadásaink a következők: *Lúdas Matyi, Mazsola, A kiskakas gyémánt félkrajcárja.*

Bábszínházunk elkötelezett a magyar bábművészet elismert alkotónak, tervezőinek, zeneszerzőinek, illetve a fiatal bábrendező-generáció felkészült és szakmai tapasztalattal rendelkező alkotóinak foglalkoztatása mellett. Szorgalmazzuk a műfaji változatosságú, az élősínházi és a bábszínházi kifejezésmódot ötvöző, új minőséget létrehozó produkciók létrehozását. A meghívott művészek egyszersmind a társulat számára a szakmai fejlődés, *továbbképzés* lehetőségét is biztosítják.

A bábszínház társulatának folyamatos szakmai fejlődéséhez nagymértékben hozzájárult egy *művészeti tanácsadó* egész évadra terjedő foglalkoztatása. **Zalányi Gyula** a Miskolci Nemzeti Színházban és más színházakban is foglalkoztatott színművész a színészkutatásban szerzett tapasztalatát (a marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen) gyümölcsöztette társulatunk szakmai továbbképzésében.

A társulatot kilenc bábszínész alkotja, továbbá a vállalkozói jogviszonyban is foglalkoztatunk bábszínészeket.

2019-ben három olyan produkciót bemutattunk, amelyek különleges szakmai felkészültséget igényeltek.

Veres András (Blattner-díjas) író, rendező *Holle anyó* című klasszikus mesefeldolgozását **Varga Péter**, a Ziránó Színház művészeti vezetője rendezte, tervezője **Grosschmid Erik** (Blattner-díjas), zeneszerzője **Takács Dániel**, a szombathelyi Mesebolt Bábszínház művésze volt. Vendégként lépett fel az előadásban **Horváth Alexandra**, a Miskolci Nemzeti Színház társulatának tagja.

A 2018-19. évad második felének másik kiemelt produkciója az *Együgyű Misó* volt. Szász Ilona szöveggönyve alapján az előadást **Sramó Gábor**, a pécsi Bóbita Bábszínház igazgatójának rendezésében hoztuk létre. A különleges képi világú produkció díszletét és bábjait **Matyi Ágota**, egyetemi oktató (MKE) tervezte.

A *Vackor kalandjai* előadást **Kovács Petra**, a fiatal bábrendező-generáció egyik legtehetségesebb tagja rendezte. Az előadásban **Fritz Attila**, a szombathelyi Mesebolt Bábszínház társulatának tagja játszott. A produkció látványtervezője **Sipos Katalin**, a kecskeméti Tintaló Társulás tagja volt. A darabot az évad első felében mutattuk be a **DirectArt Egyesülettel** közös produkcióként, és 2019 februárjában került újra közönség elé.

Zalányi Gyula, a társulat művészeti vezetője rendezésében mutattuk be a 2018-19 évad utolsó bemutatójaként a Süsü-sorozatunk (*Süsü, a sárkány – 2017, Süsü újabb kalandjai – 2018*) harmadik darabját, a *Süsü és Torzonborz* előadást.

A 2019-20. évadot a *Brémai muzsikuskok* bemutatóval indítottuk. **Kolozsi Angéla** Blattner-díjas rendező, színész és író, **Veres András** és **Gimesi Dóra** szöveggönyve alapján hozta létre az előadást, **Sipos Katalin** díszletterve alapján, **Csernák Zoltán Samu** zenéjével. A szerzőpáros darabját korábban már sikerre vitték Budapesten (ösbemutató) és Marosvásárhelyen. Előadásunk újszerűsége abban áll, hogy a karakterek nem bábként, hanem *élszereplőként* vannak jelen a színpadon. Kolozsi Angéla színészvezetését alapvetően meghatározza a báb-élszereplő kettősségből adódó látásmód: az előadásban „élőbábok” szerepelnek, vagyis mozgásrendszerük a *báb* mozgási lehetőségeit használja fel, nagyfokú stilizáltságot és pontos koreográfiát alkalmazva. A bábszínház társulata számára kiváló lehetőséget biztosított a szakmai fejlődés, a megszokottól eltérő színpadi létezés megélésére, ugyanakkor az átgondolt karakterábrázolásra – hiszen az érzékenyen, sokrétűen megírt drámai alapanyag a szereplőket rengeteg személyiségjeggyel ruházza föl, a darabban levő kapcsolatrendszerek nagyon jól kidolgozottak.

Az előadást 6 év feletti nézőinknek játszottuk, mivel a darab témája és előadásmódja az iskolások életkori sajátosságaihoz igazodik. Az előadás szakmai eredményességéhez járult hozzá az előadáshoz kapcsolódó **drámapedagógiai foglalkozás**, amelyet **Szeszák Szilvia** drámapedagógus tartott. A foglalkozáson az előadás felvetette kérdésekkel foglalkoztak játékos formában, lehetőségük volt feltenni saját kérdéseiket is, amelyekre közösen kerestek választ.

A hagyományörzés, illetve a klasszikus bábjáték megismertetése jegyében a következő előadásokat újítottuk fel: *Csalavári Csalavér* (rendező: **Szabó Attila**, a bábszínház igazgatója), *A Mikulás furfangja* (rendező **Heiszmán Ildikó**) – klasszikus paravános játékok, *A rút kiskacsa* (rendező **Kovács Petra**) – marionett játék.

A 2016-17. évad egyik legsikeresebb előadása, *A só* című népmese-adaptáció (író: **Szász Ilona**, rendező: **Sramó Gábor**, tervező: **Matyi Ágota**) felújított formában került újra bemutatásra.

Műsorpolitikánkban figyelmet fordítunk a minőségi bábjátszást képviselő társulatok bemutatására, munkásságuk népszerűsítésére. 2019. november 19-24. között **Fabók Mancsi Bábszínházát** láttuk vendégül (*A székely menyecske és az ördög*).

A 2019. áprilisában hatodik alkalommal került megrendezésre **FÜGGETLEN BÁBOSOK TALÁLKOZÓJA** című fesztiválunk, amelyen hazai és határon túli (Felvidék) társulatokat láttunk vendégül. A fesztivál programja:

ZIRÁNÓ SZÍNHÁZ: *Pulcinella szerelmes* (2019.04.16.)

FABÓK MANCSI BÁBSZÍNHÁZA: *A székely menyecske és az ördög* (2019.04.17.)

ÉCSI GYÖNGYI MESESZÍNHÁZA: *Teremtésmese* (2019.04.17.)

DirAct Art Társulat: *Vackor kalandjai* (2019.04.20)

Pályázati tevékenység

Az EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „**Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért**” című pályázati felhívás keretében a „Mindent járó Csodamalom” projektcímmel megnyert pályázatunk támogatási összege 25 millió forint. (Projekt azonosítószáma: EFOP-3.3.2-16-2016-00313) A szakmai megvalósítást 2018 májusában kezdtük el 5 általános iskola és 1 óvoda bevonásával. A projekt 2019 augusztusában zárult le, jelenleg a fenntartási időszak programjait bonyolítjuk le.

4. Cél szerinti juttatások és vagyon kimutatása

Társaságunk nem nyújtott, így e sorokon nem jelennek meg kifizetések.

Közhasznúsági tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása a kiegészítő mellékletben látható az 1. számú mellékletben.

5. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások

Társaságunk személyi jellegű ráfordításai **118.387 E Ft** volt 2019. évben. Szervezetünk vezető tisztségviselői számára **7 707 E Ft** került kifizetésre (ügyvezető részére 6 687 E Ft, Felügyelő Bizottsági tagok részére 1 020 E Ft). A nevezett kifizetések részletezését az 2. számú melléklet tartalmazza.

6. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

A mutatószámok meghatározását és a szükséges adatokat a 3. számú melléklet tartalmazza.

Miskolc, 2020. május 25.

Szabó Attila
ügyvezető igazgató

KIMUTATÁS
a saját előadásokról
2019. évben

Hónap előadás	január		február		március		április		május		június		július		augusztus		szeptember		október		november		december		összesen		
	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	
A Brémai muzsikások																			13	1087					13	1087	
A hiú Hóember			1	149															1	80			17	2108	19	2337	
A kiskakas gyémánt félkrajcárja					2	346	1	116	5	592	4	1490	2	310	1	80	7	638	5	117	1	105	1	75	29	3869	
A mikulás furfangja																							24	2855	24	2855	
A só																					17	2758			17	2758	
A rút kiskacsa					1	46	19	2539																	20	2585	
Az elvarázsolt egérkisasszony			3	1238																					3	1238	
Csalavári Csalavér			6	691			1	70	1	135															8	896	
Csipkerózsika	1	103																							1	103	
Együgyű Misó					13	2245												1	85						14	2330	
Holle anyó	20	2596	3	660																					23	3256	
Jancsi és Juliska									1	59	1	108													2	167	
Kipp-Kopp kopogók			4	154	8	398	4	99	13	358											1	30			30	1039	
Lúdas Matyi	1	150	2	270	6	407	1	91	7	535	8	541			2	110	4	327	6	764	4	390	2	265	43	3850	
Mazsola																		1	155	3	368	1	70	11	1380	16	1973
Mikulás-Bohócok a hóban																					1	56	3	460	4	516	
Négy Évszak	1	37			1	34			8	193							2	49	15	339	4	137			31	789	
Süsü a sárkány											2	229							2	753			4	700	8	1682	
Süsü és Torzonborz									11	1265	1	139													12	1404	
Téli mese (bölcsis)																							2	57	2	57	
Vitéz László									3	271									1	115					4	386	
	23	2886	19	3162	31	3476	26	2915	49	3408	16	2507	2	310	3	190	15	1254	46	3623	29	3546	64	7900	323	35177	
	23	2886	42	6048	73	9524	99	12439	148	15847	164	18354	166	18664	169	18854	184	20108	230	23731	259	27277	323	35177			

KIMUTATÁS

a vendégművészek által bemutatott előadásokról
2019. évben

Hónap előadás	január		február		március		április		május		június		július		augusztus		szeptember		október		november		december		összesen		
	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	ea.sz	néző	
Pulcinella szerelmes (Ziránó)							1	18																	1	18	
Kifli zenekar koncert							1	40																	1	40	
Vackor kalandjai (vendég)			7	660			2	58	3	60															12	778	
A székely menyecske és az ördög (Fabók Mancsi)							1	112												5	480			6	592		
Teremtésmese (Écsi Gyöngyi)							1	41																1	41		
Meghívott művészek előadásai	0	0	7	660	0	0	6	269	3	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	480	0	0	21	1469
Idegen előadások kumulált	0	0	7	660	7	660	13	929	16	989	16	989	16	989	16	989	16	989	16	989	21	1469	21	1469			
Saját és Idegen összesen	23	2886	26	3822	31	3476	32	3184	52	3468	16	2507	2	310	3	190	15	1254	46	3623	34	4026	64	7900	344	36646	
Saját és idegen kumulált	23	2886	49	6708	80	10184	112	13368	164	16836	180	19343	182	19653	185	19843	200	21097	246	24720	280	28746	344	36646			

KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek nyújtott kifizetésekről
2019. évben

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		eltérés		megjegyzés
	előző év (E Ft)	tárgyév (E Ft)	+ növekedés - csökkenés %	+ növekedés - csökkenés E Ft	
Cél szerinti pénzbeli kifizetések	4382	5 175	18,1%	793	
munkabér	4202	5 055	20,3%	853	ügyvezető
béren kívüli juttatás	100	120	20%	20	ügyvezető
egyéb meghatározott juttatás	80	0		-80	ügyvezető
értékpapír juttatás	0	0			
Tiszteletdíjak, megbízási díjak	1020	1020	0%	0	Felügyelő bizottsági tagok
Megbízási díjak	1759	1512	-14,04%	-247	ügyvezető
Költségtérítések	0	0			
Adott kölcsönök összege	0	0			
kamatmentes kölcsön	0	0			
Egyéb juttatások	0	0			
ÖSSZESEN(A)	7161	7 707	7,62%	546	

Közhasznú jogálláshoz kapcsolódó mutatók

E Ft

Alapadatok		Előző év	Tárgyév
B.	Éves összes bevétel	162 836	188 525
	<i>ebből</i>		
C.	A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összege	54	35
D.	Közzolgáltatási bevétel	154 301	169 610
E.	Normatív támogatás	0	0
F.	Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	7 382	17 596
G.	Korrigált bevétel (B-/C+D+E+F/)	1 099	1284
H.	Összes ráfordítás	158 224	185 495
I.	Ebből személyi jellegű ráfordítás	104 664	118 387
J.	Közhasznú tevékenység ráfordításai	157 552	185 053
K.	Adózott eredmény	4 611	3 029
L.	A szervezet munkájában közreműködő önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>		<i>mutató teljesítése</i>	
		<i>igen</i>	<i>nem</i>
<i>Ectv. 32.§ (4) a) (B1+B2)/2 > 1.000.000,- Ft</i>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32.§ (4) b) (K1+K2) >= 0</i>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32.§ (4) c) (I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25</i>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>		<i>mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32.§ (5) a) (C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02</i>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32.§ (5) b) (J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5</i>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32.§ (5) c) (L1+L2)/2 >= 10 fő</i>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>